



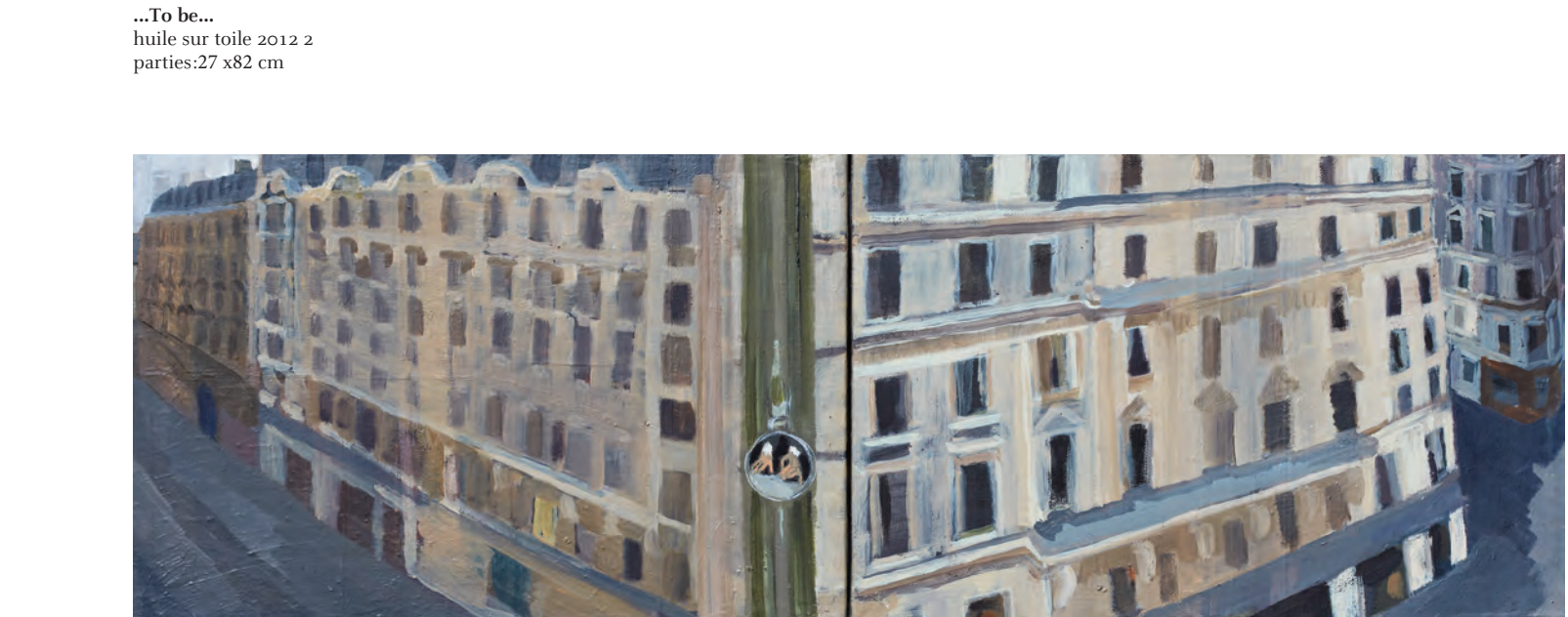
1

...To be or not to be...  
huile sur toile 2012  
3 parties:24 x 49 cm



2

...That is the question.  
huile sur toile 2012  
65 x82 cm



3

...To be...  
huile sur toile 2012 2  
parties:27 x82 cm



4

...That is the Question.  
huile sur toile 2012  
65 x82 cm



5

...To be or not to be...  
huile sur toile 2012  
3 parties: 22 x 82 cm



...To be...  
huile sur toile 2012  
65 x92 cm

5



Chaussette ou harmonie rouge  
huile sur toile 2012  
16 x24 cm

6



Radeau II  
huile sur toile 2012  
130x130 cm

7

## L'accent grave

### Le professeur

Elève Hamlet!  
L'élève Hamlet  
(sursautant)

...Hein...Quoi...Pardon...Qu'est-ce qui se passe...Qu'est-ce qu'il y a...Qu'est-ce que c'est ?...

### Le professeur (mécontent)

Vous ne pouvez pas répondre « présent » comme tout le monde ?  
Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.

### L'élève Hamlet

Être ou ne pas être dans les nuages !

### Le professeur

Suffit. Pas tant de manières. Et conjuguez-moi le verbe être, comme tout le monde, c'est tout ce que je vous demande.

### L'élève Hamlet

To be...

### Le professeur

En Français, s'il vous plaît, comme tout le monde.

### L'élève Hamlet

Bien, monsieur. (Il conjugue :)  
Je suis ou je ne suis pas  
Tu es ou tu n'es pas  
Il est ou il n'est pas  
Nous sommes ou nous ne sommes pas...

### Le professeur

(excessivement mécontent)

Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon pauvre ami !

### L'élève Hamlet

C'est exact, monsieur le professeur,  
Je suis « où » je ne suis pas  
Et, dans le fond, hein, à la réflexion,  
Être « où » ne pas être  
C'est peut-être aussi la question.

Jacques Prévert, Paroles